



Fig. 1. *Engel met een vis* (f. 36r), begin 17^{de} eeuw. Berlijn, Staatliche Museen zu Berlin, deel van de Polier albums, Inv.-Nr. 4601.

moderari delect. Et narrat in exemplum
qualit' pro eo qd illi septem viri qui sarre
rauelis filie marie ppter concupiscen-
ciam quam ppter matrimoniu voluptuo-
se impserunt viuis post aliu omnes pu-
ma nocte ad mone asmodeo succullati
intulati interierunt.



make an ende in this partie
Which toucheth to the pulece
Of chastite in special
As for conclusion finall

Fig. 2. Miniatuur die Tobias en Sarah al bidden afbeeldt tijdens hun huwelijksnacht, c. 1470.
New York, The Pierpont Morgan Library, MS. M 126.