

“Een wonderere wereld van zintuigen”

- Joep Derie & Ronny Vanoosthuyse



Contact

ORGANISATIE

VZW De Stroom
Sint-Janslaan 1
8500 Kortrijk

EMAIL

info@destroom.be

NUMMER

+32 (0)56/35 30 17



De Stroom vzw



www.destroom.be



't Spetterke

"Omdat jij een spetter bent!"



katholieke hogeschool
associatie KU Leuven



MOBIELE SNOEZELRUIMTE

WIE ZIJN WIJ?

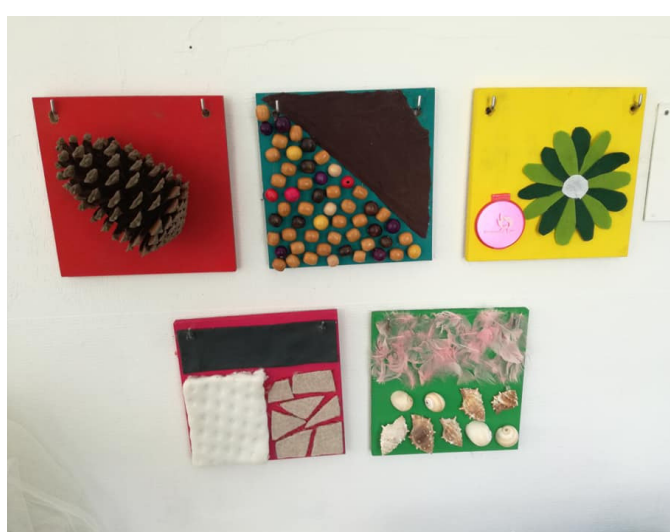
Wij zijn acht studenten van Vives Hogeschool Kortrijk. Wij komen uit drie verschillende opleidingen binnen het studiegebied Sociaal-Agogisch Werk, Toegepaste Psychologie (Jolien Gijssels, Kelly Tolpe, Laura Lefebvre en Inke Goffin), Orthopedagogie (Amber Vandenberghe en Ward Bostoen) en Sociaal Werk (Femke Swaenepoel en Kenneth Decrock).

Voor onze bachelorproef kregen we de opdracht een mobiele snoezelruimte te ontwikkelen. Dit in opdracht van VZW De Stroom.

ONZE DOELGROEP

Onze opdrachtgever, VZW De Stroom, biedt een ruim vrijetijdsaanbod aan voor mensen met een (vermoeden van) beperking. Er zijn specifieke activiteiten voorzien voor zowel kinderen, jongeren als volwassenen.

Daarnaast gaat er speciale aandacht naar persoonlijke vrijetijds vragen. Ze vinden het belangrijk dat personen met een beperking de regie van hun eigen (vrijetijds)leven in handen kunnen nemen.



RUIMTES

Voor ons project kozen we om te werken met een mobiele caravan. Dit omdat deze makkelijk te verplaatsen is, de prijs lager is in vergelijking met andere mobiele middelen en dit toch voldoende ontdekkingsmogelijkheden biedt. De opdrachtgever maakte een verwijzing naar het gebruik van een caravan.

De mobiele snoezelruimte bestaat uit twee delen. Binnenin ligt de focus op het doezen, zo worden prikkels van buitenaf uitgeschakeld. In de binnenruimte is er een onderscheid tussen een witte ruimte met een bed en een fluorruimte.

Buiten vindt het snuffelen plaats. Dit is het experimenteren met - en ontdekken van materiaal.

MATERIAAL

Er zijn basismaterialen die standaard in de snoezelruimte aanwezig zijn, ongeacht het thema. Daarnaast werken we met twee thema's 'natuur en dieren' en de kleur 'blauw'.

Met onze materialen proberen we vier zintuigen te prikkelen. We kozen ervoor om vier zintuigen te stimuleren en geen vijf. Smaak prikkelen we niet, omwille van praktische redenen (allergieën, houdbaarheid voedsel,...).