

Illustraties

Opnieuw een eerste indruk: de instorting van Rana Plaza



Bron: Rijans, 2013, 13 mei¹

Tabel 2: Geregistreerde ongevallen in Bengaalse confectiefabrieken.

Datum	Aantal slachtoffers	Verdere specificaties
11/04/2005	64 doden; 80 gewonden	Instorting ² (International New York Times, 2005, 12 april; Vermeire, 2013, 14 mei).
25/02/2006	21 doden	Instorting (Vermeire, 2013, 14 mei).
24/11/2012	112 doden	Fabrieksbrand (Greenhouse, 2013, 22 januari). De arbeiders konden niet vluchten omdat ze opgesloten waren. Daarop trokken 10 000 Bengalese arbeiders de straat op om te protesteren (De Coninck, 2012, 4 december).
26/01/2013	7 doden	Fabrieksbrand (Manik & Yardley, 2013, 26 januari, 2013, 27 januari).

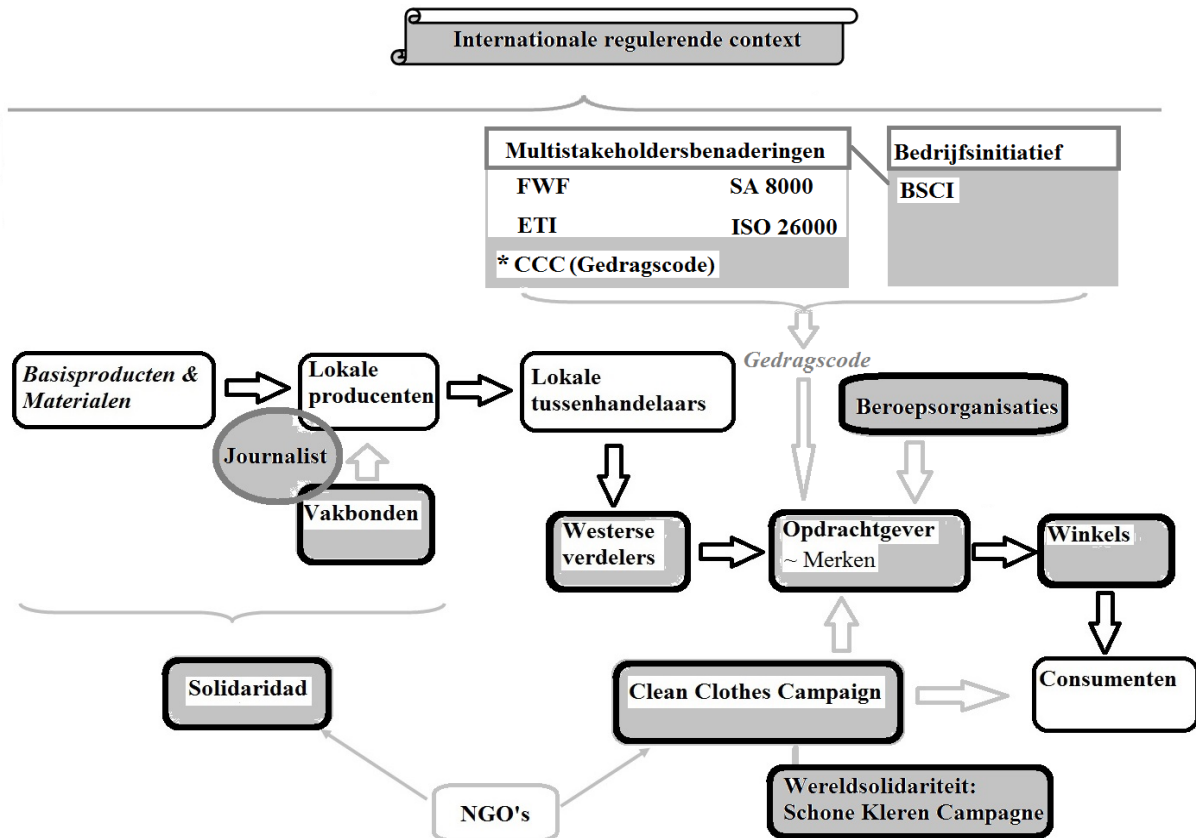
¹ Rijans. (2013, 13 mei). Dhaka Savar Building Collapse. Gedownload van <https://www.flickr.com/photos/40831205@N02/8731789941>

² In deze periode was er nog niet dermate veel aandacht voor deze problematiek. Vermoedelijk is dat de reden waarom de International New York Times slechts eenmalig en via een zeer beperkt artikel melding maakt van dit incident.

24/04/2013	1138 doden; 2500 gewonden	Instorting (Gonchar, 2013, 30 april; VK, 2014, 24 april; The Associated Press, 2013, 11 mei). Ondanks de nadrukkelijke voorafgaande waarschuwingen (Hancké, 2013, 25 april), werden de arbeiders gedwongen het werk aan te vatten in een gescheurd gebouw (Belga, 2013, 27 april). De Europese Unie dreigde met sancties indien de Bengalse regering geen maatregelen zou nemen om de arbeidsomstandigheden te verbeteren (Bar, 2013, 2 mei). Het voorval leidde opnieuw tot protest van de arbeiders tegen de onveilige werkomstandigheden (Belga, 2013, 1 mei).
9/05/2013	8 doden	Fabrieksbrand (Yardley, 2013, 8 mei). In september 2013 betoogden naar schatting 200 000 Bengalse textielarbeiders gedurende vijf dagen tegen de onveilige werkomstandigheden (Belga, 2013, 23 september; Kvde, 2013, 25 september).
8/10/2013	Minstens 10 doden	Fabrieksbrand (The Associated Press, 2013, 8 oktober).

Bron: eigen samenstelling op basis van de aangegeven bronnen

Figuur 2: Conceptueel schema (wie kan een rol spelen?) en representatie (gemarkeerde actoren worden aan het woord gelaten in thesis)



Bron: eigen samenstelling